



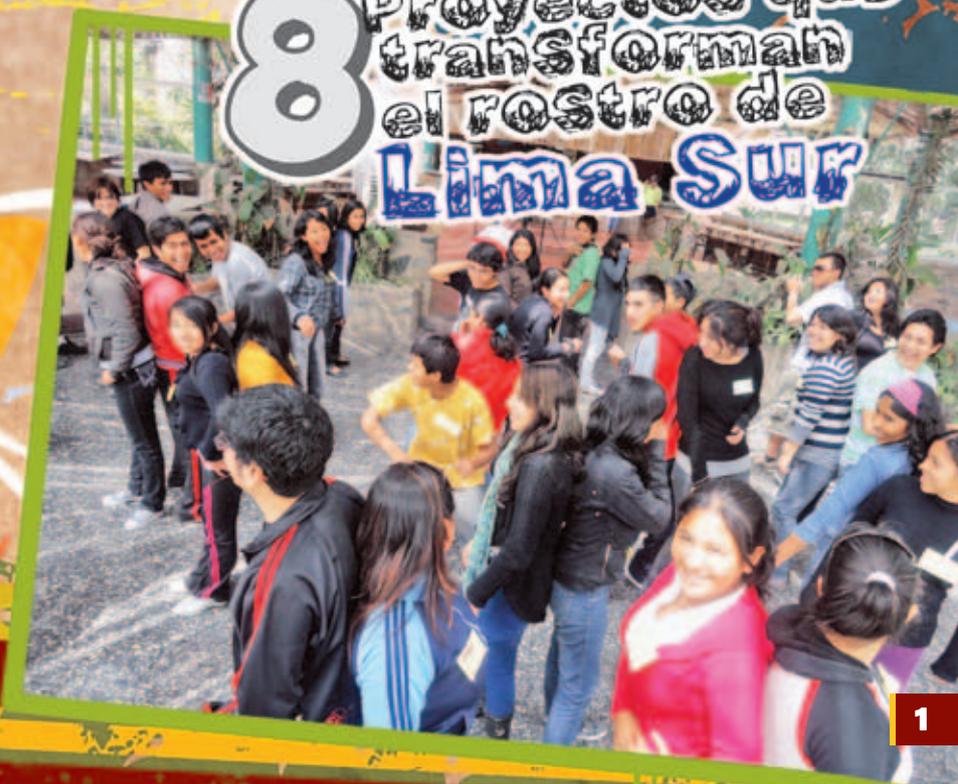
Asociación
UNACEM
por el Desarrollo Sostenible



Yona Urbana

Año III, Número 3

8 proyectos que transforman el rostro de Lima Sur



Xona Urbana

es una publicación conjunta de **Asociación Unacem**, Organización de Responsabilidad Social Corporativa UNACEM S.A.A. y las organizaciones juveniles miembros de la **Red Xona Urbana Lima Sur**.

Editorial

Han pasado diez años desde que iniciamos nuestra labor como Organización de Responsabilidad Social de UNACEM SAA (antes Cementos Lima SAA), y podemos decir que desde el inicio los jóvenes fueron una de nuestras principales prioridades.

Actualmente, como Asociación Unacem, renovamos nuestro compromiso con los jóvenes a través de diversos proyectos como Xona Urbana, el programa de Arte y Cultura y recientemente con el Proyecto Promoviendo Éxito Joven, entre otras iniciativas.

Trabajar con y para los jóvenes es para nosotros una necesidad y una convicción. En los últimos tres años, a través del Proyecto Xona Urbana Lima Sur, hemos fortalecido a más de 20 organizaciones juveniles de Lima Sur, las cuales fueron capacitadas en formulación de proyectos, fortalecimiento organizacional, liderazgo y habilidades sociales. Posteriormente, ocho organizaciones seleccionadas recibieron financiamiento y asesoría para ejecutar sus propios proyectos durante el 2012: grandes iniciativas de desarrollo local que inyectan en sus distritos entusiasmo, pasión y compromiso de los jóvenes por mejorar la calidad de vida de los pobladores de Lima Sur. En esta tercera edición de la Revista podemos observar los frutos de su trabajo.

Nuestros jóvenes, convertidos en ciudadanos, trabajan hoy por sacar adelante a sus distritos. Es nuestro deber asociarnos a ellos para construir comunidades sostenibles.

Armando Casis
Gerente General
Asociación UNACEM

Redactores

AMDENA: Luis Flores
Asociación de Artistas Urbanos del Sur:
Raúl Cuevas
Red de Jóvenes Líderes Buna Voz:
Liz Chuquillanqui
Virgen Morena: Jhonny Alarcón
Voluntarios Universitarios:
Héctor Barrera y Thalía Rodríguez.
Xona Urbana: Edson Guerreros, Jonathan Tanta
Zona Urbana en Movimiento:
Gian Paul Galarza y Celia Canchari

Asesoría

Asociación Unacem:
Raquel Ochoa, Generación de Ingresos
Martha Azpur, Comunicación para el
Desarrollo
Juan José Palacios Carrion,
Coordinador XULS

diseño

luzazul gráfica

ASOCIACIÓN UNACEM POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE



Asociación
UNACEM
por el Desarrollo Sostenible

Con el fin de alinearnos e integrarnos al crecimiento corporativo de Unión Andina de Cementos S.A.A. — UNACEM — (Producto de la unión de Cementos Lima S.A.A. y Cemento Andino S.A.), tenemos el placer de presentarles a ASOCIACIÓN UNACEM antes Asociación Atocongo.

Esta nueva denominación nos ha permitido renovar nuestra identidad visual y logotipo, el cual hacemos de su conocimiento. Con esta nueva identidad, fortalecemos nuestro trabajo y compromiso con la sociedad en general, a través de las prácticas de Responsabilidad social y Desarrollo Sostenible en beneficio de nuestros grupos de interés.

Muchas gracias
ASOCIACIÓN UNACEM



LOS PANTANOS DE VILLA

Por: Héctor Barrera (28 años) – Biólogo - Voluntario Xona Urbana
Thalía Rodríguez (21 años) – Voluntaria Xona Urbana
Luís Flores (21 años) - AMDENA

Los Pantanos de Villa es una Zona Reservada, refugio de vida silvestre que alberga una gran diversidad de especies tanto en flora y fauna. Cuenta con una extensión de 263 hectáreas.

Ubicación:

Se ubican en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito de Chorrillos. A la altura del Kilómetro 19 de la Panamericana Sur (En el puente Villa, peaje, Av. Huaylas).

CONTAMINACIÓN

En 1998 una ordenanza de la Municipalidad de Lima Metropolitana intentó su protección, pero la presión urbana, el crecimiento desordenado y la falta de control resultaron asfixiantes. La reserva natural tiene 263 hectáreas, pero la zona de influencia, considerada también un área de amortiguamiento, comprende más de 2.500 hectáreas. En este sector se agrupan 18 asentamientos humanos de Chorrillos, cuyos desagües, en la mayoría de casos, consisten en pozos sépticos, que según los biólogos, terminan contaminando los suelos y las aguas subterráneas. Lo mismo ocurre con el desmonte y la basura que se arroja en el norte y sureste de los pantanos, zonas de difícil control y hasta donde eventualmente llegan en bicicleta el único policía o alguno de los cinco guardabosques que custodian la reserva. En varios tramos el deterioro del cerco perimétrico es aliado de los vecinos que ingresan ilegalmente a pescar en alguna de las lagunas o a pastar sus ganados. Las amenazas a los Pantanos de Villa podrían seguir enumerándose.



ECOLOGÍA XONA URBANA



XONA URBANA

en los pantanos de villa

Como ya sabemos, los Pantanos de Villa tienen un atractivo particular, pues constituyen un refugio de aves migratorias que vienen de diferentes partes del mundo. Xona Urbana fue en busca de este paraíso.



El recorrido nos permitió conocer los alrededores de área natural protegida, observar la población aledaña y constatando los esfuerzos por cuidar este ecosistema, creando áreas verdes en algunos casos.

Nos dimos cuenta que la relación entre PROHVILLA y el SERNANP ha mejorado, que la gestión del área se ha integrado, es más participativa y transparente que la gestión anterior.

En cuanto a la biodiversidad, ésta área es muy rica en variedad de aves y el mejor lugar para poder observarlas es cerca a la orilla del mar; sin embargo es importante tener gran cuidado para evitar dañar su hábitat o estropear alguno de sus nidos.

Durante nuestra visita apreciamos una buena cantidad de aves, entre ellas: la Garza Grande (*Ardea alba*), el Huaco Común (*Nycticorax nycticorax*), el Pato Gargantillo (*Anas bahamensis*), la Polla de Agua (*Gallinula chloropus*), el Playero Patiamarillas Mayor (*Tringa melanoleuca*) y el Chorlo Gritón (*Charadrius vociferus*), patos, gaviotas comunes, entre otros.



Escríbenos a xonaurbana@gmail.com

Xona Urbana: Una apuesta por la juventud

Xona Urbana Lima Sur

Es un proyecto que la Asociación Unacem viene desarrollando desde el 2009 con el propósito promover el desarrollo integral de los jóvenes de Lima Sur mediante su inclusión y participación como actores en los procesos de desarrollo de sus localidades. Para ello desarrolla 3 estrategias, la primera fortalecer sus organizaciones juveniles bajo un enfoque de desarrollo de base, la segunda facilitar la ejecución de iniciativas de desarrollo social planeadas y ejecutadas por los jóvenes organizados y la tercera desarrollar competencias y estrategias para intercambiar propuestas, generar consensos y aportar propuestas en procesos de desarrollo local.



Como parte de las actividades que Asociación Unacem viene llevando a cabo con el proyecto Xona Urbana, en el 2010, se inauguró la Escuela de Proyectos. Trece Organizaciones juveniles recibieron capacitación y formularon sus propios proyectos.

Desde el inicio, la idea fue que estos proyectos no queden en el papel, sino que se implementen y por qué no, que en un futuro próximo, las organizaciones los propongan como proyectos públicos de la mano de sus municipalidades. Por ello, la capacitación fue eminentemente práctica, incluyendo “retos barriales” en las que los jóvenes desarrollaban actividades de promoción y desarrollo en sus barrios, a la vez que aprendían a gestionar autónomamente sus iniciativas.

Una vez concluida la capacitación en formulación de proyectos, Asociación Unacem

lanzó un concurso de proyectos. Luego de un exhaustivo proceso de evaluación, ocho proyectos resultaron ganadores.

Durante todo el 2012, las organizaciones juveniles implementaron sus proyectos, recibiendo además del financiamiento, capacitación, asesoría y seguimiento para la correcta ejecución. Los resultados de los proyectos fueron bastante alentadores y los podrán leer en las siguientes páginas. Sin embargo, acá destacamos uno que nos parece igual de importante: más de 30 jóvenes líderes, aprendieron a gestionar sus proyectos, manejando para ello instrumentos de planificación, gestión, monitoreo y control presupuestal y desarrollando competencias como trabajo en equipo, manejo de conflictos, liderazgo, entre otras.

Red XULS

La Red Xona Urbana Lima Sur, es un colectivo integrado por organizaciones juveniles participantes del proyecto del mismo nombre, que se juntan en el año 2009 con el objetivo de promover la participación de los jóvenes en Lima Sur y potenciar las iniciativas individuales que cada grupo venía impulsando. A lo largo de estos 4 años de trabajo conjunto, se han sumado nuevos grupos a la red y de la mano de Asociación Unacem, han desarrollado una serie de iniciativas como los dos Encuentros Interdistritales de Organizaciones Juveniles, en los cuales más de 400 jóvenes de Lima Sur intercambiaron experiencias, establecieron visiones compartidas de su realidad económica y social y plantearon alternativas de desarrollo local.

Actualmente la red está conformada por:

Fundadores: Red de Jóvenes Líderes Buena Voz y Asociación de Artistas Urbanos del Sur (a través de HMC).

Integrados en 2010: Asociación Cultural Bigote de Gato, Asociación por el Bienestar Animal Hermano Menor, Espacio de Artes Escénicas Kilombo, La Nueva Semilla, Red MEVES, Zona Urbana en Movimiento y Asociación Cultural Virgen Morena.

Integrados en 2012: Escuela de Formación Ciudadana, Iglesia Evangélica Pentecostal del Perú "Los Álamos", Maqta Sinchi Perú y Son de la Calle 9.



Algunas organizaciones como Asociación Cultural Bigote de Gato y Espacio de Artes Escénicas Kilombo han logrado apalancar recursos de otras organizaciones (como la Municipalidad de Lima, Ministerio de Cultura) para continuar y ampliar las iniciativas que iniciaron con nuestros proyectos y algunas otras como La Nueva Semilla vienen trabajando de la mano con sus municipalidades distritales. Este año 2013 iniciamos el segundo Concurso de Proyectos, incorporando a nuevas organizaciones. Viendo el entusiasmo y compromiso de los jóvenes participantes del curso que venimos realizando con el Instituto de la Calidad de la Universidad Católica del Perú, confiamos volver a obtener buenos resultados. Finalmente nuestra labor, como Asociación Unacem, fue darles el impulso, ya dependerá de ellas continuar con el trabajo por el bien de sus comunidades.



8

iniciativas que

ASOCIACIÓN CULTURAL BIGOTE DE GATO

Bigote de Gato es una organización de Villa el Salvador que apuesta por la transformación social, en especial por el desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes a través del teatro y circo comunitario. El nombre tan peculiar del grupo se deba a la importancia que le conceden a los jóvenes, pues “cada uno vale lo que cada bigote en un gato”. Realizan trabajos en conjunto con instituciones de la zona y ha tenido el apoyo de La Tarumba. Actualmente participan del proyecto Culturas Vivas de Municipalidad Metropolitana de Lima y han sido declarados “Punto de Cultura” por el Ministerio de Cultura, con quienes iniciarán un proyecto en abril de 2013.

 Bigote de Gato (bdgato@facebook.com)



Proyecto: El Hormiguero: La Toma del Local

El proyecto buscaba generar cambios sociales en la población, a partir de la formación circense y en valores de 22 niños y adolescentes de Villa El Salvador, que ahora conforman la Escuela de Circo “El Hormiguero”. Además el proyecto buscó sensibilizar a los padres de familia y dirigentes del Sector 2, Grupo 9 y promover el buen uso del local comunal para que se convierta en un espacio de encuentro para la juventud y las familias. Por ello el nombre de “Toma de local”. Como parte del proyecto, entre el 22 de julio y 12 de agosto del 2012, en los espacios comunales del Grupo 9 - Sector 2, se realizó el segundo festival de circo comunitario “Funámbulo”, el cual constó principalmente de 3 eventos masivos en los que participaron alrededor de 400 vecinos.

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS URBANOS DEL SUR

Organización juvenil que desde el 2003 se dedica al arte urbano, a través del graffiti con mensajes de sensibilización social. Hoy en día se dedican a realizar actividades que congregan a artistas urbanos de Lima Metropolitana y a nivel internacional, como es el caso de Meeting of Styles Perú que realizaron el 2010 y 2011 los cuales congregaron a jóvenes artistas de diversos lugares del mundo, todos con un sentimiento común por el graffiti.

 Artistas Urbanos del Sur (artistasurbanos.delsur.9@facebook.com)



Proyecto: Graffiti Estilo de Vida

Es un proyecto novedoso que tiene como propósito revalorar el graffiti como ARTE. Mediante el proyecto se orientó a los jóvenes artistas del graffiti para aprovechar sus habilidades artísticas y potenciarlas como medio para ganarse la vida. El proyecto busca que éstos jóvenes artistas sean reconocidos como agentes de cambio, luchando contra el prejuicio de la comunidad que los confunde con vándalos o pandilleros.

Gracias al proyecto 15 jóvenes de Villa María del Triunfo se capacitaron en técnicas de aerografía, diseño y estampado de polos en vinil textil, diseño gráfico, entre otros temas, logrando que aprovechen sus habilidades artísticas para generar ingresos y desarrollarse como personas. Asimismo, en alianza con organizaciones comunales se elaboraron murales artísticos temáticos mediante los cuales dieron a conocer el potencial de su trabajo para sensibilizar a la comunidad.



transforman Lima Sur

LA NUEVA SEMILLA - SIN NORMAS

Desde hace más de 14 años La Nueva Semilla busca el reconocimiento de los jóvenes por su talento, promoviendo el buen uso del tiempo libre sin drogas ni violencia. Tiene un centro cultural ubicado en el Cercado de Villa María del Triunfo, donde casi a diario 150 niños, adolescentes y jóvenes practican danzas modernas y folclóricas, canto, pintura y dibujo y reciben formación en valores. La Nueva Semilla todos los años organiza un evento internacional que congrega delegaciones de bailarines de folclore de diferentes países.

Sitio Web: <http://www.lanuevasemilla.org>

 La Nueva Semilla (lanuevasemilla@facebook.com)

Sin Normas es una organización de jóvenes artistas urbanos que buscan reivindicar el arte del graffiti y difundirlo entre los adolescentes y jóvenes de Villa María del Triunfo. Para lo cual realizan talleres de dibujo y pintura para ser complementado con la técnica del graffiti.

Sitio Web: <http://www.sinormas.blogspot.com>

 Sin Normas (sinormas.magazine@facebook.com)



Proyecto: ExpresArte

“ExpresArte” es un proyecto ejecutado por La Nueva Semilla, en alianza con Sin Normas, que combina temas de liderazgo con el graffiti y el baile moderno, buscando constituir una alternativa para combatir el pandillaje y las drogas, a través del buen uso del tiempo libre de los jóvenes.

Mediante “ExpresArte” 70 niños y jóvenes villamarianos participaron por primera vez en talleres de baile, dibujo, pintura y graffiti. Se realizaron más de 80 sesiones y además talleres de liderazgo y talleres con padres de familia a cargo de un psicólogo. Al finalizar el proyecto, los jóvenes pudieron demostrar lo aprendido en el evento de cierre del proyecto, realizado el 29 de julio del 2012 en la Institución Educativa Túpac Amaru, con la asistencia de más de 5,000 vecinos de Villa del Triunfo.

RED DE JÓVENES LÍDERES BUENA VOZ

Organización juvenil integrada por ex alumnos del Programa Buena Voz, jóvenes líderes y capacitados en temas de ciudadanía, valores y ambiente, que buscan poner en práctica y compartir lo aprendido, dedicando parte de su tiempo a dar alternativas de solución a diferentes problemas que atraviesa la juventud de Lima Sur.

 Red de Jóvenes Líderes Buena Voz



Proyecto: Desarrollando Capacidades Aumentamos Oportunidades

Este proyecto buscaba dotar a los jóvenes de Villa María del Triunfo de herramientas básicas para conseguir empleo. Para ello capacitamos a 24 jóvenes de José Gálvez en elaboración del currículum vitae, actitudes durante una entrevista laboral, etiqueta social, entre otros. Gracias a este proyecto los jóvenes tuvieron acceso a información segura y podrán realizar una presentación adecuada al postular a un puesto de trabajo.

ESPACIO DE ARTES ESCÉNICAS KILOMBO

En sus 13 años de experiencia artística han llevado alegría a la comunidad a través de presentaciones artístico-culturales. Está conformado por jóvenes artistas, educadores y animadores socioculturales que usan las artes escénicas, el teatro, la música, el circo y la danza como herramientas para la transformación social. Realizan sus ensayos en su propio local en la Urb. Pachacámac en el distrito de Villa El Salvador. Han trabajado junto a instituciones como DESCO y Manuela Ramos y actualmente con la Municipalidad Metropolitana de Lima.

 Kilombo percusión y artes escénicas



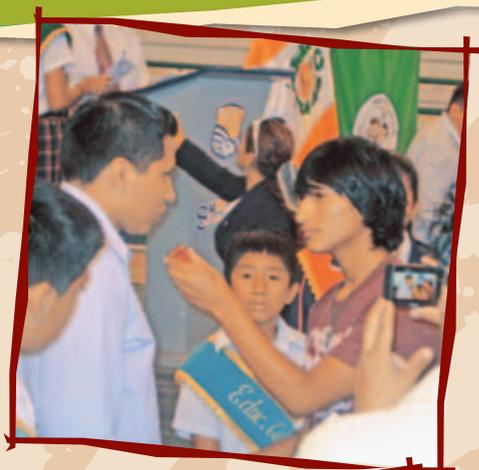
Proyecto: El Buen Uso del Agua

Luego del convenio con Asociación Unacem, gestionaron e implementaron su proyecto “El buen uso del agua” para, a través del arte, sensibilizar sobre la importancia de cuidar el agua, promover su uso responsable y sensibilizar a la comunidad sobre las consecuencias del cambio climático y sus impactos ambientales. Con el proyecto se brindaron talleres artísticos (percusión, zancos y artes escénicas) así como también capacitaciones en temas ambientales a jóvenes de la comunidad. Se fortaleció el elenco artístico de Kilombo con la adquisición de equipos y se desarrolló un espectáculo de sensibilización temático. El proyecto culminó el día 26 de agosto del 2012, con un gran Festival por un buen uso del agua y por el derecho a vivir en un mundo para tod@s “Agua en el Desierto”, en la Urb. Pachacámac en Villa El Salvador, en el que más de 400 vecinos se sensibilizaron sobre la importancia de cuidar el agua.

RED DISTRITAL DE MUNICIPIOS ESCOLARES “RED MEVES”

Surge a través de un proyecto de la Municipalidad de Villa El Salvador. La Red MEVES es una organización Juvenil que tiene como finalidad el fortalecimiento de los municipios escolares de las 44 instituciones educativas estatales del distrito de Villa El Salvador, promoviendo el liderazgo de sus integrantes y promoviendo campañas con sus respectivas réplicas en cada uno de los colegios participantes.

 Red Meves (red.meves.7@facebook.com)



Proyecto: “Fortalecimiento a la participación de los líderes de la Red Distrital de Municipios Escolares de Villa El Salvador”

Este proyecto buscó incrementar el nivel de participación de los líderes de la Red Distrital de Villa El Salvador, potenciando las capacidades para que se consoliden como agentes de cambio en sus comunidades. A través del proyecto, los 250 alumnos que integran los 44 municipios escolares, se capacitaron en liderazgo, oratoria y aprendieron sus funciones y responsabilidades como líderes juveniles en sus colegios.



ZONA URBANA EN MOVIMIENTO (ZUM)

ZUM se formó en el 2010 poco antes de la inauguración de la Escuela de Proyectos Xona Urbana en la que participaron satisfactoriamente. Esta organización cuenta con integrantes muy jóvenes que son conscientes de la importancia de la lectura, en especial en los niños y niñas. Ellos, con el apoyo de algunos de sus profesores, se preocupan por recuperar espacios de lectura y bibliotecas comunales.

 Zona Urbana en Movimiento (zona.urbanaenmovimiento@facebook.com)

Proyecto: “Lee y Crece Conmigo”

Este proyecto tuvo como objetivo fomentar la lectura infantil en la comunidad, generando un mayor interés por la lectura en los niños y niñas y el fomento de la lectura en los hogares de la comunidad del sector 2, Grupo 1 de Villa El Salvador. El proyecto inició con el “FestiLee”, evento integrador en el cual participaron alrededor de 200 vecinos, quienes junto a sus hijos, participaron en módulos de lectura, cuenta cuentos y presentaciones artísticas de organizaciones juveniles que apoyaron en dicho evento. Posteriormente se implementaron talleres sabatinos donde se aplicaron técnicas narrativas como cuenta cuentos, títeres, etc para hacer de la lectura un momento divertido y de integración entre padres e hijos. El proyecto incluyó la compra de más de 70 libros especializados, el acondicionamiento y el pintado de la fachada de la biblioteca comunal “Yachayhuasi”



ASOCIACIÓN POR EL BIENESTAR ANIMAL HERMANO MENOR

Asociación por el Bienestar Animal “Hermano Menor” tiene entre sus miembros estudiantes y egresados de facultades de Medicina Veterinaria, así como otros jóvenes de diversas especialidades que comparten el amor por los animales. Se encargan de brindar atención médica veterinaria, realizando campañas de esterilización, desparasitación, atención primaria, así como charlas sobre tenencia responsable de mascotas, control y prevención de zoonosis, relación entre el dueño, la mascota y el ambiente en diferentes zonas de Lima.

 ABA Hermano Menor (hermanoxmenor@facebook.com)

Proyecto: Salud en Villamascota

El objetivo del proyecto fue la reducción de la tasa de enfermedades zoonóticas (causadas por animales) promoviendo un comportamiento de respeto y cuidado hacia los animales, y prácticas de tenencia responsable de mascotas.

El proyecto incluía una serie de charlas de sensibilización a la población y promover la salud pública local mediante campañas de vacunación, atención primaria y esterilización. Fueron más de 70 mascotas atendidas. Con el proyecto también se animó campañas de adopción de mascotas.



ASOCIACION CULTURAL VIRGEN MORENA:

TABLADA DE LURÍN Y LAS DANZAS FOLKÓRICAS

Por: Jhonny Alarcón (20 años.)
- Virgen Morena

Bienvenidos. Ésta es Tablada de Lurín, "Cuna de grandes artistas anónimos". Aquí se encuentra La Asociación Cultural "Virgen Morena", mi grupo de danza.

Nació un 10 de Agosto de 1999, y desde allí no ha parado de irradiar cultura. Actualmente existen aproximadamente doce grupos de danzas folklóricas en Tablada de Lurín, cuyos profesores se han iniciado aquí. Dentro de esta historia existe mucha alegría, pero... hay algo que podría mejorar...

Hoy en día las personas piensan que cuando alguien habla de danza únicamente se refiere a una Saya, un festejo o alguna marinera. Estoy seguro que si salgo a la calle y pregunto por el "Carnaval de Kulluchaca" o por el "Qashua de Pampacancha" nadie me va a responder...

La cultura de mi país se va perdiendo lentamente y parece que nadie le tomará importancia. Estoy orgulloso de mi grupo y de todos los grupos de Tablada de Lurín, porque danzamos a pesar de muchas dificultades; a pesar de que cada vez que nos presentemos tengamos que poner de nuestro bolsillo para pagar el alquiler de vestuario, a pesar que algunos de los padres de familia se opongan a que sus hijos dancen porque según ellos: "La danza es una pérdida de tiempo", a pesar de que cada vez que dancemos nos empapemos por la lluvia y seamos afectados por el frío propio de esta zona de Villa María del Triunfo. A pesar, también, de la inseguridad de nuestra zona; de las piedras que nos caen por algún "guerreo" improvisado, de los asaltos, de los acosos que reciben nuestras compañeras por parte de los pandilleros, de no tener un espacio fijo en donde ensayar. Pero, bueno, no todo es malo. También existen cosas gratificantes, como: el aprendizaje gratuito sin discriminación, desenvolvimiento escénico, pérdida de la timidez, factor de solución para combatir el pandillaje, alcoholismo y drogadicción. "Virgen Morena" me ha enseñado mucho a valorar a mi patria, a perder la timidez y sobre a todo a ser humilde... Cada año realizamos acciones de ayuda social, en épocas festivas. En navidad, me encanta cuando realizamos chocolatadas. Nos tomamos el trabajo de censar a los niños en los Asentamientos Humanos para poder entregar los donativos que a veces salen de nuestros bolsillos o también de la colaboración de nuestros amigos.

¿Y sabes algo?, no me importan las dificultades que tenemos porque sé que vamos a seguir adelante, ya vamos 14 años... Porque después de todo, amo a mi país, amo mi cultura y lo mejor de todo... no gano dinero pero... gano felicidad... y tú ... ¿Quieres ser parte de nosotros?

SE TÚ MISMO UNA RESPUESTA PARA TUS DUDAS

Hablen causas. a ver les consulto por mis estudios. Tengo 17 años y lo mío es la música. Tengo un grupo con el que tocamos en el barrio. Pero mi vieja insiste en que estudie ingeniería y deje a un lado la música. Encima no tiene plata pa' pagarme una carrera.

Respuesta:

Vamos por pasos. En primer lugar, el arte es una forma de realización personal. Y no está mal que le dediques tiempo a la música. Pero también es cierto que en la sociedad que vivimos no parece ser una buena opción vocacional, por la falta de oportunidades que se nos ofrece para dedicarnos profesionalmente al arte.

Quizás tu madre no te lo haya planteado de la mejor manera (la vocación suele ser un tema que saca chispas en la familia), pero no deja de tener razón. Yo sí creo que debes seguir dedicándote a la música, no tienes por qué abandonarla, pero a la vez debes ver una opción profesional y/o técnica distinta. Que la música sea tu arte, pero no necesariamente tu profesión. En este momento se me viene a la cabeza un grupo muy popular de los 80 (ya estoy viejo) cuyo vocalista era ingeniero. El grupo la hizo, pero el cantante también se dedicó a la ingeniería. Hoy que el grupo ya no suena fue una buena opción tener una carrera. Igual pasa con el fútbol. El tiempo de la juventud es corto y si no tienes un medio para hacerla fuera del circuito, tendrás una adultez incierta. Bueno, a no ser que seas Messi.

Un viejo sabio decía que todo hombre debería tener una profesión, un arte y un oficio. La vida tiene muchos años y estás joven. Ubica tu profesión, toma tu tiempo para ello. Y no abandones la música, dale tiempo a todo y organízate.

Suerte.

José Luis Cabrera (Psicólogo Social)

LA CIUDADELA DORMIDA Cementerio de Nueva Esperanza

Mientras nos dirigíamos al corazón de la necrópolis ocurrieron situaciones extrañas, sentíamos respiraciones en nuestras nuca, escuchábamos pasos acelerados, las lechuzas cantaban una melodía de suspenso

Por: Héctor Barrera (28 años)
Edson Guerreros (23 años)
Gian Paul Galarza (18 años)
Celia Canchari (17 años)

Cae la noche, el sol se esconde por el oeste sigilosamente, uno a uno van llegando al punto de encuentro, aumenta la emoción y el temor, las cámaras y sus flashes preparadas para alguna toma inédita y no faltó alguno que "arrugó" a esta gran experiencia. Se inicia el camino en el cementerio de Nueva Esperanza, uno de los camposantos más grandes que existe en toda América. Un honor para Lima Sur que se encuentre dentro de su territorio.

Los jóvenes de la red Xona Urbana Lima Sur nos aventuramos en busca de mitos y anécdotas que plasmar en esta pequeña crónica.

El viento empieza a manifestarse con más fuerza de lo común, se aprecian la flora en estado de deterioro y el polvo nos impide identificar los nombres en las lápidas.

Según nos relata el guardián, la distancia no es ningún impedimento para que los asistentes puedan identificar, saludar y dejarle algún recuerdo a los que yacen en sus nichos.

El Cementerio está ubicado a la altura del paradero N° 8 de Nueva Esperanza - VMT y descansa sobre sesenta hectáreas inacabables a la vista. Lo anecdótico es que se formó de manera clandestina durante la década de los sesenta y se ha convertido en un importante espacio social para las familias provenientes de casi todas las regiones del Perú donde se puede apreciar toda la pluriculturalidad de las etnias peruanas.

Este camposanto rompe con el típico esquema urbano limeño. Las lápidas se dividen en pabellones de acuerdo a la edad y al lugar de nacimiento, en otros casos es necesario ubicar las lápidas en las faldas de los cerros.

Al ingresar se pueden experimentar muchos sentimientos: tristeza, pena, nostalgia y alegría. En este lugar podemos encontrar el arpa musical que derrama notas muy melancólicas y la cerveza, que tiene un rol protagónico en los turistas, ya que hace olvidar o recordar las penas. Con bombos y platillos (como una fiesta patronal), algunas personas despiden a sus familiares, entonando cánticos que traen a su memoria los recuerdos que en vida les dejaron. A los visitantes no les importa el terreno accidentado por el que deben pasar ni el polvo que lo cubre todo, tampoco el viento.

"El cementerio más bello del país está en Nueva Esperanza, con sus tumbas ubicadas en una quebrada como andenes y sus fiestas costumbristas, con su cerveza y sus bandas folclóricas" así lo remarco el antropólogo José Matos Mar (*). Es un verdadero orgullo para Lima Sur. Visítelo y aprecie las diversas culturas que se desarrollan en esta necrópolis, por el momento la gente de XULS se retira aterrada y fascinada por la fantástica experiencia.



(*) José Matos Mar, Antropólogo peruano autor del libro "Desborde Popular y Crisis del Estado"

PROGRAMA

promoviendo éxito joven



Canadian International Development Agency / Agence canadienne de développement international

WWW.PROMOVIENDOEXITOJOVEN.COM.PE

Hablar de "mejorar la calidad de vida de l@s jóvenes" siempre han sido palabras mayores pero además el gran reto de aquellas instituciones públicas y privadas que se suman a este objetivo. Nosotros nos llamamos el Proyecto PROMOVIENDO ÉXITO JOVEN y buscamos mejorar la empleabilidad (acceso a oportunidades de empleo a través de capacitación, desarrollo de habilidades, información y redes) y promover emprendimientos juveniles sostenibles.

Para lograrlo decidimos no inventar nada, sino más bien poner en valor prácticas, experiencias y lecciones aprendidas de experiencias comparadas o similares. El resultado fue nuestra propia receta con algunos condimentos especiales....La empleabilidad la abordamos haciendo un estudio de las ocupaciones con mayor potencial de demanda en Lima sur, luego le preguntamos a empresas TOP de donde contratan personal y nos ayudaron a identificarlas con esa variable tan importante aunque intangible llamada "prestigio" (capacitamos en SENATI, TECSUP, IPAE, DGALLIA y CEPEBAN) y finalmente iniciamos el proceso de difusión, registro y selección.

Logramos inscribir a más de 1,300 postulantes y fueron seleccionad@s 480 jóvenes como becari@s del Proyecto. Hoy tenemos 380 jóvenes que ya se encuentran estudiando con algunas características comunes: muchas ganas de hacer una diferencia en su trayectoria laboral personal, mucho compromiso y sobre todo mucho apoyo familiar. Esa creo que ha sido una diferencia importante pues estos becarios y becarias cuentan con el interés de su entorno más cercano (sus familias) para conseguir un objetivo juntos, finalmente todos necesitamos un empujoncito para dar un paso más en nuestro plan de vida personal.

Desde atrás la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI), la ONG canadiense World University Service of Canada y la Asociación UNACEM han asumido el reto de creer y llevar adelante este Proyecto; y un equipo del proyecto que le pone las ganas y el esfuerzo operativo, l@s becari@s la esencia de su esfuerzo personal y sus familias que son nuestros aliados.



promoviendo éxito joven

OPORTUNIDADES
DE EMPLEO Y EMPRENDIMIENTO
PARA JÓVENES DE LOS CINCO
DISTRITOS DE LIMA SUR



LLÁMANOS: 72349 26 - 9 5370876 2 - 9 87434058

f promoviendo
éxito joven

Web: <http://www.promoviendoexitojoven.com>



Promoviendo Éxito Joven
(promoviendo.joven@facebook.com)